

Los Sábados

EL DIA

DIRECTOR,
Rafael Alpizar A.
23 de agosto de 1902

AMAR Y QUERER

A la infeliz más infiel de las hermosas
Un hombre la quería y yo la amaba;
Y ella á un tiempo á los dos nos encantaba
Con la miel de sus frases engañosas.

Mientras él, con sus flores venenosas,
Queriéndola, su aliento emponzoñaba,
Yo de ella ante los pies, que idolatraba,
Acabadas de abrir echaba rosas.

De su favor ya en vano el aire arrecia;
Mintió á los dos y sufrirá el castigo
Que uno la da por vil, y otro por necia.

No hallará paz con él, ni bien conmigo:
Él, que sólo la quiso, la desprecia;
Yo, que tanto la amaba, la maldigo.

RAMÓN DE CAMPOAMPOR

El Saco de Viaje

Entre Burgos y Vitoria, á las once de la noche... ¡la catástrofe!

Descarrilamiento, muertos, heridos, gritos, lamentos, horrores... los vagones hechos pedazos y los viajeros lo mismo.

Al cabo de seis mortales horas, vinieron socorros, enterraron á los muertos, llevaron á Vitoria á los heridos...

Y entre éstos figuraba la célebre actriz francesa madame Morel, que había hecho una *tournee* por España y volvía á París.

Y lo primero que dijo al abrir los ojos y volver en sí fueron estas dos palabras: ¡Mi saco!

Desde aquel momento no hubo más ocupación en España, desde Madrid á Irún, que buscar el saco de las alhajas de la célebre cómica.

¡Como que el saco, según ella dijo, contenía toda su fortuna!

Lo de menos, para un francés ó francesa, es perder un miembro importante. ¡Lo que importa es el dinero! A mi señora Morel le amputaron dos dedos de la mano izquierda; pero ella repetía sin cesar:

—¡Mi saco!

Y como había venido recomendada á personajes políticos

y artísticos y literarios, y aquí, en viniendo un extranjero nos volvemos locos, sin perjuicio de que ellos al volver á su tierra nos pongan como guiñapos, todos los exministros que veraneaban por el Norte comenzaron á telegrafiar á Madrid, á la compañía del ferrocarril, á los gobernadores de las capitales de la línea.

“Ruégole busque saco célebre actriz.”

“Indispensable parezca saco madame Morel.”

“Telegráfeme si pareció saco.”

¡Dígole á ustedes que el saco de Roma no fue nada!

Y el fondista de Vitoria, que era un hombre muy listo, le dijo á la célebre comediante:

—Mire usted, señora, usted no conoce el país; aquí se cae un billete de cinco duros en un corro de caballeros y antes de que llegue al suelo se pierde.

—¡C'est épatant!

—Será todo lo *épatant* que usted quiera, pero es así. ¿Qué contenía el saco de usted?

—Mis alhajas.

—¿Valen mucho dinero?

—¡Mucho!

—Pues á los españoles hay que atraerlos por la dulzura y por el sentimiento. A usted le ha hecho el amor todo el mun-

do y dicen que no se ha rendido usted á nadie.

—¡A nadie!

—Bueno, pues ponga usted un anuncio en los periódicos, diciendo que al que le devuelva á usted el saco, le pondrá usted en el número de sus conquistadores. ¿Es una idea la que le doy á usted, ó nó?

—¡Es admirable!

Y se puso el anuncio en forma correcta en todos los periódicos de la Corte y de las ciudades ferroviarias.

Seguía la convalecencia lentamente. La actriz no pudo levantarse de la cama en veintidós días.

Y el primer día en que echó pie á tierra, recibió una carta perfumada que decía:

«Ha llegado al hotel el feliz mortal, con el saco.— Cuarto número 19.»

Madame Morel se apresuró á ponerse buena. A los dos días se puso uno de esos peinadores de encaje que sólo pueden comprarse las actrices á la moda, y envió un recado al número 19, para que la persona que lo ocupaba tuviese la bondad de pasar á verla.

Se presentó un señorito muy elegante... con el saco de viaje en la mano.

—¡Este es!—exclamó la actriz después de los saludos naturales en tales casos.

Lo abrió, lo inspeccionó... no faltaba nada.

Comieron juntos, el recién venido y la estrella famosa. Pasaron juntos ocho días. ¡Ocho días de felicidad, de amor internacional!

Y al día noveno, al despertar el dichoso mortal aquél, se encontró sobre la mesa de noche una cartita que decía:

«Tengo que salir de madrugada para París. He sido tan feliz contigo que deseo dejarte buen recuerdo. Te regalo el saco con todo lo que contenía y contiene. También te dejo la cuenta del hotel, que harás el favor de pagar. ¡Te adoro!

EVA.»

El señorito saltó de la cama, cogió el saco, le deslumbró el brillo de tanto brillante... ¿Qué iba á hacer con ellos? Se dirigió á la joyería más importante de Vitoria á ver si querían comprarle todo aquello... El joyero, sonriendo le dijo:

—Esta riqueza vendrá á valer... unas mil pesetas.

La cuenta del hotel importaba dos mil quinientas trece.

EUSEBIO BLASCO



Electra

No sabemos cómo calificar á quienes se les ocurre decir que es inmoral ELECTRA; nada de eso tiene la hermosa obra de Pérez Galdós: muy, al contrario: toda ella es moral.

Lo único que ha hecho el autor de tan importante drama es retratar de cuerpo entero á los fanáticos, á los hipócritas, á los malvados que quieren aparecer ante el mundo como hombres de bien, honrados, humildes, santos, no siendo otra cosa que demonios, enemigos de la verdad y enemigos de Dios.

De ello es una prueba Pantoja, el infame que se da golpes de pecho, que asiste diariamente á la iglesia, y que busca los medios para impedir que Electra, la candorosa niña, realice lo que su inclinación le dicta: los goces de la vida, del hogar, del matrimonio. Pantoja, el *salvador de almas*, ambiciona meter en un convento á Electra; y para llevar á cabo su anhelo, usa de la farsa, de la mentira, de la infamia, asegurando que la niña es hermana de Máximo, su futuro esposo.

Mas la verdad se abre campo, gracias á Electra que, en el claustro, como solía hacerlo siempre, invoca á su madre, cuya sombra se le aparece, sacándola del error que había hecho desaparecer su felicidad.

* *

La interpretación que le dió al grandioso drama la Compañía Serrador-Mari no puede ser mejor.

La bella y graciosa señorita Castillo estuvo notable en su papel de Electra; á cada instante y en todas las escenas recibió frenéticos aplausos, verdaderas y merecidas ovaciones. Como inocente y como juguetona fue admirable; y en su desvarío, en el instante que le hizo Pantoja la infame confesión, la encantadora Castillo se portó como una heroína.—

Hasta anoche tuvo ocasión esa joven artista de dar á conocer sus grandes méritos; aunque siempre ha trabajado con naturalidad y perfección envidiables.

Serrador, Carbonel, Ceballos etc. fueron muy aplaudidos.

En fin, que la función de anoche satisfizo al público, y éste correspondió bien, pues era tan numeroso que no había en el Teatro lugar desocupado.

Rafael

Comisión Permanente

22 de Agosto de 1902.

La primera sesión se verificó hoy. Su objeto fué entrar en conocimiento de un proyecto de ley del Poder Ejecutivo referente á indenunciabilidad de terrenos baldíos.

La sesión se abrió á las ocho y cuarenta minutos de la mañana.

Don Pedro Zumbado Guzmán ocupó su alto puesto de Presidente y don Félix Pacheco Frutos, en su jerarquía, acompañó á don Pedro.

Se leyeron: la exposición y proyecto de ley del Poder Ejecutivo y á moción de uno de los señores Diputados se le dispensaron los trámites reglamentarios.

Sin discusión, pasó en primer debate el proyecto y se señaló la sesión siguiente para el segundo.

COMENTARIOS

Siete minutos aproximadamente, duró la sesión.

Del día 15 del presente mes, exclusive, en que se instaló la Comisión, á esta fecha, van transcurridos siete días que cuestan á la Nación la *bicoca* de (¢ 242-73) doscientos cuarenta y dos colones setenta y tres céntimos, los que repartidos entre cinco Diputados dan un cociente de (¢ 48-54) cuarenta y ocho colones cincuenta y cuatro céntimos ó sea (¢ 6-93) seis colones noventa y tres céntimos POR MINUTO, cada Diputado.

No se pueden quejar los Padres Conscriptos de la Comisión Permanente de su salario: el único consejo que respetuosamente les damos es que

Apollinaris

Agua mineral legítima, mejor que la extranjera
COMPañIA «VICTORIA»
UNICA MARCA REGISTRADA
G. RICHMOND,

no compren billetes de lotería, porque en sacándose un premio, procediendo lógicamente, es probable que no falte alguno que se encargue de decirles que renuncien para que le dejen el puesto á otro don Perico menos afortunado.

Irregularidades

Para que se tome en cuenta, debemos de consignar aquí, que las puertas del salón del Congreso estaban cerradas durante la sesión, excepto una de las hojas de la lateral, contigua á la Secretaría, pues aunque la principal estuvo abierta, notamos, con sorpresa, que fué cerrada antes de principiar la sesión, por don Ricardo Bermúdez Tenorio.

Otra cosa que nos llamó la atención fué que este señor estuviera tomando los datos para el acta, porque creemos que esas funciones debe desempeñarlas el Oficial Mayor.

F. G. S.

CORRESPONSALES

¡Compruébelo, señor!

En "El Debate" y en el nº del jueves, un corresponsal de Liberia quiere que por su palabra de honor, el público sensato, que bien conoce al Coronel Dámaso Centeno por sus *fechorías incalificables*, declare que toda la sarta de cargos que le han hecho al señor Centeno son infundados. ¿Tan autorizado se cree U., señor, que así no más puede lavar los pecados de Centeno? ¿Para qué se metió á defenderlo de ese modo? ¿No sabe que más bien le hace un mal? Y si no, mire: le voy á poner resumidos y por puntos, todos los cargos á que U. alude, y verá que ninguno puede desvanecer.

1º—Pruebe U. que no es cierto que los Tribunales de la República sentenciaron á Dámaso por haber *coartado la libertad de votar á unos electores*.

2º—Compruebe U., señor, que los señores Ramón Medina, Francisco Reyes, Pedro Robles y Miguel Pérez estuvieron de alta, quiénes son y dónde están.

3º—Demuestre Ud. que el Coronel no estaba comprometido en la *broma del 3 de mayo* conforme lo deja ver el proceso y otros indicios que Ud. conoce.

4º—Diga si el proceder de su defendido fué correcto ó incorrecto en el incidente con el doctor Zambrana, y si un militar de esa talla puede ser jefe de un cuartel.

5º—Justifique que no hubo palos ó golpes de *vara* en el cuartel de Liberia en la campaña electoral p. p. etc.

Por hoy me contento con esos puntos.

La defensa que Ud. le hace le va á salir al pobre Centeno por la *tabla del pescuezo* porque si no demuestra la falsedad de todo eso, lo habrá hundido para siempre. En cuanto á que el Gobierno tenga confianza en él, me alegro de saberlo. Hasta hoy nada sabía de eso. Lo que se refiere á Villar ya se lo contaremos.

M.

HECHOS Y DICHS

Refiriéndose á las mujeres de vida escandalosa que hoy tanto perjudican á la gente honrada, dice *La Prensa Libre*:—"Debe llevarse á vivir á una sola calle en el barrio más distante del centro de la ciudad, á todas en general, sin distinción alguna, que en el vicio no existen categorías, pues buscando la moral tanto daño hacen viviendo á la par de personas honradas que cerca de los colegios."

A todo esto, ¿qué dispone la autoridad respectiva? ¿No ve que los escándalos de las *traviatas* son diarios y diarias las quejas de la prensa en general? ¡Vamos, que es tiempo ya de que procedan!

Calzado económico: Emilio Artavia Av. Central, entre Laporte y el Baratillo.

La Señora Marí, complaciendo los deseos manifestados por la prensa, repetirá el jueves próximo, en ocasión de su beneficio, el sublime drama de Guimerá, *MARÍA ROSA*; además, un elegante monólogo. Tendremos, pues, el 28, un lleno completo en nuestro Teatro Nacional.

El único establecimiento surtido con sombreros y calzado de todas clases en Alajuela, es el de *José Figueredo*

En Alajuela dejó de existir, después de larga y penosísima enfermedad, el joven don Felipe Chamberlain. Reciban sus deudos nuestro pésame sentido.

En la semana próxima arreglarán las callecitas del Parque Central, el kiosco y la pila. El señor Jiménez, encargado de los Parques, merece el aplauso del público por su actividad y esmero.

¡ Otra vez el Canal !

YON CÁRDENAS, el hábil platero, tiene en su taller, Cuesta de Moras, frente á la casa de don Juan Rafael Mata, verdaderas novedades: el público encuentra allí esmero, prontitud y arte en las obras de platería. Se hace todo trabajo á completa satisfacción del parroquiano.

En este taller se encuentra también un hermano del señor Cárdenas, quien ofrece al público sus servicios como escultor.

Anoche un vigilante de Policía nos metió un susto muy gordo; lo vimos á caballo que corría como un loco por las calles del Museo y de la Pólvora, como quien va en persecución de ladrones; le preguntamos qué había, y nos contestó... *pus nda*. ¡Esos ejercicios, así, de noche, son perjudiciales. Que no vuelva á suceder tal cosa.

OCTAVIO QUESADA

Abogado y Notario

Despacha en el número 116 de la avenida 7ª Este, casa de las señoritas Montealegre, contigua al Registro de la Propiedad y Archivos Nacionales.

El lunes 25 del corriente mes se rematará en la puerta principal de la oficina de Obras Públicas, á la 1 p. m., una máquina de extraer aceites. ¡A pujar, pues, señores *aceitosos!*

Insistimos en que es justo y conveniente para todos el rebajo del precio de los billetes de la Lotería Chapuf. Poniéndolos á *¢ 1-00* cada uno, nadie se quedaría sin la dicha de tantear á clavarle banderillas á la suerte.

Dinero.—Al uno por ciento puedo conseguir sobre casas en esta ciudad. Una casa mediana vendo en el Paso de la Vacá, muy barata.—Eliás Artavia.

El conocido ebanista don Andrés Céspedes, actual propietario del taller de Carpintería y ebanistería que fue de don Jorge Morales, es uno de los más hábiles artesanos, pues sus trabajos son de lo mejor. Nos es grato recomendarlos.

Calzado fuerte: Emilio Artavia Av. Central, entre Laporte y el Baratillo.

Llamamos la atención de nuestros lectores al aviso que publica don Yon Cárdenas; o-

frece, como hábil platero, complacer el gusto más refinado en lo que se refiere á alhajas. Bien merece la protección del público dicho Sr. por su competencia y esmero en el despacho de las obras q' se le encargan.

Calzado fino: Emilio Artavia Av. Central, entre Laporte y el Baratillo.

Se necesitan comparsas para la *matinée* de mañana, á las 12 m. Los que quieran, que se presenten á esa hora en el Teatro Nacional.

Otra vez pateó "El Debate". Dicen que ahora sí que es para sécula. Dios quiera cogerlo en su santísima gracia: Morir tan joven... qué cosa más triste!

Calzado eterno: Emilio Artavia Av. Central, entre Laporte y el Baratillo.

Gente de Cartago, Heredia, Alajuela, Aserri, etc., etc., vino á la representación de *Electra*. No dudamos que la Compañía Serrador-Marí, para provecho suyo y del público, repetirá la hermosa obra de Pérez Galdós.

El 30 de este mes á las 12 m., habrá remate de animales de la Policía en el lugar acostumbrado.

Escándalos.—Anoche los hubo en la galería y palcos de idem, en el Nacional. Señora Policía... ¿qué hace usted?

CABLES

Día 23

Panamá, 21.—El buque de guerra británico Phaeton, que partió con destino á Buena Ventura hace pocos días, ha regresado. De Colón avisan que por mucho tiempo no ha habido un navío de guerra en aquel puerto.

Londres, 21.—El Corresponsal de El Times en Shanghai dice lo siguiente: "De buena fuente se ha sabido que la Emperatriz viuda envió á Wang Chung, nuevo gobernador de la provincia de Kwang, instrucciones secretas de emplear todos los medios á su alcance para asesinar al referido reformador Kan Yon Wr." Avisa el mismo corresponsal que por telegrama oficial se sabe que Chen Chon, provincia de Huh Nan Sayun, sufre un levantamiento anticristiano; y corre el rumor de que han sido asesinados los misioneros de apellidos Lenes y Bruce.

Belfast, 21.—Hoy fue echado al agua el vapor Cedric, construido por Harland, al Wolff, para la compañía White Star. Es el Cedric el vapor más grande del mundo. Tiene 700 pies de largo, 75 pies de ancho y cala 49½ pies. La capacidad de sus bodegas es de 18.400 toneladas y pueden acomodarse á bordo tres mil pasajeros.

Calzado sin rival: Emilio Artavia Av. Central, entre Laporte y el Baratillo.

Roma, 21.—El Emperador Guillermo ha escrito al Rey de Italia manifestándole el gusto que espera tener recibiendo en Berlín. Expresa también el deseo de visitar á Roma para asistir á la inauguración de la estatua de Goethe que él presentó á esta ciudad.

Nueva York, 21.—Un diario de ésta publica el siguiente cable de Madrid: "El Rey Alfonso continúa causando mucho embarazo á su séquito por su conducta extraordinaria. Durante su visita á la Catedral de León sus bromas relativas á los restos de los Santos que están conservados en urnas, dieron ofensa á los sacerdotes que lo acompañaban. Se sentó al órgano y empezó á tocar un himno, pero de repente lo cambió por una marcha gritando al mismo tiempo: "¡paso doble!" Al salir del edificio, Su Magestad saltó un pequeño cerco y ordenó al anciano Dean que le acompañaba, que hiciera lo mismo; pero se excusó en seguida, pues hubiera sido físicamente imposible para el viejo sacerdote cumplir con la orden.

Calzado elegante: Emilio Artavia Av. Central, entre Laporte y el Baratillo.

Londres, 21.—El Shah de Persia hizo una larga visita á la fábrica de cañones Maxim y mostró mucho interés en las diferentes invenciones eléctricas aplicadas á la artillería. Por invitación de Sir Piram Maxim el monarca pérsico se sentó detrás de un cañón Maxim y disparó tres fajas de cartuchos sin bala. La primera reculada sacudió considerablemente al Shah, pero no abandonó su puesto. Esta noche se efectuó un banquete en la legación persa, el cual costó quinientos mil dollars.

TALLER DE SASTRERIA Situado en la 8ª Avenida Este, N° 79, frente al Parque Central. Especialidad en fracs, levitas, smokings, trajes militares, etc. Se garantizan las obras; se complace el gusto más delicado. Telas finísimas y materiales de primera. Allí encontrará todo lo que desee la gente elegante **PRONTITUD, ESMERO Y HONRADEZ**

RANSITO VARGAS A.

Compro calderas y máquinas de vapor u otro sistema de poder de 4 á 15 caballos de fuerza DE SEGUNDA MANO. Instalo, arreglo y manejo toda clase de maquinaria y mi trabajo puede competir con el de un especialista yankee.

Carlos Bogantes
Mecánico-Maquinista

Calle 22 Norte.

Aviso al público

Habiendo recibido una gran cantidad de azúcar refinado á precio módico, he dispuesto complacer al público rebajando el precio, de hoy en adelante y hasta nuevo aviso, de la «Kola Doble» al ínfimo precio de ₡ 1.25 la docena, que antes costaba ₡ 2.00.

No hay duda que ahora todos podrán usar de este refresco para el inesperado calor de los volcanes.

Juan Malek

La Peluqueria

PARISIENSE

DE LOS

HERMANOS ANTILLON

Se ha trasladado á la esquina Salón del Hotel Francés, rente al Banco de Costa Rica y á la Iglesia de la Merced.

El precio del trabajo de esta Barbería, será igual al de los demás establecimientos.

ATENCION:

Gran baratillo de corbatas, camisas, pañuelos de seda, bastones, joyería y otros artículos.

Inmenso surtido de SOMBREROS de FIELTRO por la mitad de sus precios.

Sombreros de pita para señoras y hombres.

También ofrecemos lavar sombreros de pita, entregándolos en el mismo día y á gusto del parroquiano.

En el mismo establecimiento se encuentran seis secretarios listos para limpiar el calzado.

San José, agosto de 1902

Esta cantina, que antes perteneció á don Tacio Castro, ha mejorado notablemente su servicio; hay en ella los licores más finos y exquisitos, y el local se presta para esas reuniones de amigos tan agradables que por lo general olvidan los mayores sufrimientos. Sobre todo, hay un BILLAR excelente, que pica mucho y que según opinión de los buenos jugadores, NO TIENE RIVAL en San José.

LETICIA

En "Leticia"

Todo es bueno, todo es hermoso, todo es barato. ¡A probarlo se ha dicho!!!

La Violeta

DROGUERIA Y FARMACIA

Atiende con esmero el despacho de recetas.— Los pedidos que se le confien por pequeños que sean.

Unico depósito de los preparados del Dr. Viol

Tiene de venta el ya famoso KOUUMYS, alimento sin rival para enfermos y convalescientes y refresco de gusto exquisito.

BARBERIA

-D E-

MARCELINO COTO

Frente á la Catedral, contiguo á don Eloy González. Operarios competentes, esmero en el servicio, asco completo y amabilidad con los parroquianos. Se desinfectan los útiles de manera excelente, antes y después de usarse.

Rafael Paris I.

Ha trasladado su

TALLER DE PLATERIA

frente á la casa de habitación de don Jesús Coto, Avenida 8a. O., cuadra del Café de la señora Urbana.

Francisco Alpizar A.

AGRIMENSOR PUBLICO

Avenida 12ª Oeste N° 571

Vendo bolas de billar, máquinas de encuadración, de hojalatería, mobiliario para moler café, 1 espejo y 2 consolas para barbería. ILDEFONSO VEGA.

ATENCION:

se vende una casa cerca del Mercado, una mesa para centro de sala, plancha de mármol, media docena de silleas de Viena y una urna.

San José, junio 12 de 1902. Informarán en esta imprenta.

Tipografía de Jenaro Valverde

PLATERIA

DE

VICENTE - PALAVICINI

Habiéndose trasladado á un nuevo local en la Avenida Central, frente á la Eureka, tiene á bien participárcelo á sus clientes, ofreciendo como siempre buen material en las obras que se le encomienden y exactitud en el cumplimiento. Además, tengo un surtido de alhajas de oro y plata trabajadas en el país, las que vendo á un precio sumamente módico.

San José, julio de 1902.

COGNAC

RENAULT & Cie.

CASA CON VIÑEDOS PROPIOS

ESTABLECIDA EN 1835

Premiada con medallas de oro en París 1855, 1867, 1878, 1889 y 1900; en Londres 1862; en Burdeos 1882; en Chicago 1893.

EL COGNAC RENAULT & C^{IE}

es el favorito de las Cortes, aristocracia y alta banca europeas. TIENE AGENTES en todas las ciudades importadoras del mundo entero.

El que lo pruebe no tomará otro que

EL COGNAC RENAULT & Cie.

UNICOS IMPORTADORES EN COSTA RICA | F. E. PARRAGA & C^O

Agencia General de Publicaciones
LIBRERIA Y PAPELERIA

DE

IGLESIAS HERMANOS.

Calle Norte, 74. Apartado 170. San José, C. R.

Sírvense en esta Agencia suscripciones de obras y periódicos de todas partes; Revistas de Ciencias, Artes y Literatura; diarios de información y política; semanarios festivos, satíricos y humorísticos; periódicos de modas, agricultura, comercio, industria, marina, religión, pedagogía, etc.

Encuéntrense en la misma, variado surtido de objetos de escritorio y papelería, á precios sumamente reducidos.

Llegan á esta casa obras nuevas semanalmente por correo

VIRGILIO ALVARADO,

Notario Público y Agrimensor, tiene oficina abierta en la villa de Atenas y despacha en Palmares todos los viernes de cada semana.

Atenas, Julio de 1902.

Lecciones de GUITARRA

á domicilio ofrece

JESUS PRADA

Avenida 12, Este, casa de don Manuel A. Castro.